

浜松がんこ祭 コンテスト 審査の基準・新設「浜松点 楽器PRボーナス」について

2017.12.25
浜松がんこ祭 実行委員会

■がんこ祭のルール

浜松がんこ祭 ルール その1:『楽器を持って踊ること』

浜松がんこ祭 ルール その2:『地域に由来する曲が盛り込まれていること』

がんこ祭は浜松に15年以上根付いた浜松ならではのお祭です。
楽器の街 浜松ならではの全国的に珍しいルール「**楽器を持って踊ること**」のルールの下行われています。
がんこ祭の審査は、上記ルールの元、次の基準で審査します。

| 審査項目 | 点数 | 審査の基準 |
|--------------|-----------|---|
| 踊り | 21 | 完成度・構成 |
| 曲 | 15 | 曲の完成度、民謡などを効果的に使っているか？ 歌声・生音・生演奏は高評価。 |
| 衣装 | 12 | デザイン・工夫。 |
| 好感度 | 12 | 笑顔・礼儀・一生懸命 等 |
| 賑やか指数 | 9 | 会場の雰囲気・観客を沸せたか？ パワー。 |
| 基本楽器点 | 6 | 鳴子もしくはその他楽器を使用は3点・効果的に使用6点・不使用0点。 |
| 浜松点 楽器PRボーナス | 15 | がんこ祭をリスペクトし 浜松ならではのルールに対応して「鳴子以外の楽器」をあえて使い、 演舞の中で、観客・審査員に大きくPRしたチームへの特別ボーナスです。※鳴子だけのチームは0点とします。 |
| 合計 | 90 | <審査員30点×3人＝合計「90点」で評価されます。> |

| | | |
|------|--------|--|
| 弁天指数 | 100点満点 | 浜名湖の弁天島にちなみ、芸術の女神弁財天をイメージした賞。女性的魅力ある演舞か？ |
| 家康指数 | 100点満点 | 浜松の英雄 徳川家康にちなみ、天下を統一するような力強く男性的魅力ある演舞か？ |
| 楽器指数 | 100点満点 | 楽器の街 浜松で踊るにふさわしい、楽器、生演奏など、音楽を楽しみ・楽器を魅力的に使った演舞かどうか？ |

※鳴子は楽器と認めますが、浜松ならではのボーナス点の対象にはなりません。
※礼儀正しい行動、時間の厳守なども審査対象とし、マナーに反したチーム、制限時間オーバーなどは減点とします。
※決勝ファイナルの審査基準も同上とします。